

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7 имени Героя Российской Федерации М. Т. Калашникова»
городского округа Самара.

РАССМОТРЕНО

на заседании мо
учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1 от 30
августа 2022 г.
Руководитель мо
учителей русского
языка и литературы
_____/О. А.
Касьянова/

ПРОВЕРЕНО

30 августа 2022 г.
Зам. директора по НМР
_____/
С.И.Степенко /

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 655-од от 30
августа 2022 г.
Директор МБОУ Школа
№7 _____/ О.В.
Ларцева/
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» - 10-11 класс
Количество часов по учебному плану 10 класс -34 ч в год 1 час в неделю

11 класс - 34 ч в год 1 час в неделю

Программа составлена: МО учителей русского языка и литературы

Самара 2022

Пояснительная записка

Программа элективного курса по русскому языку «Сочинение: законы и секреты мастерства». Основные правила написания сочинения» на уровень среднего общего образования разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации:

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012г.;

-Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 с изменениями к нему);

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования (институт стратегических исследований в образовании РАО).

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Рабочая программа курса «Сочинение: законы и секреты мастерства. Основные правила написания сочинения» включает планируемые результаты освоения курса, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Сочинение - не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Научить писать сочинение - одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной);
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникабельности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Планируемые результаты освоения элективного курса Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

воспитание чувства долга перед Родиной;

проявлять стремление к речевому самосовершенствованию;

оценивать собственную учебную деятельность (достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач);

проявлять готовность к самообразованию.

использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;

применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения,

считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты:

сформированность целеполагания учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи,

преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;

умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;

формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности

строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;

овладение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную

идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;

умение работать в группе,

взаимодействовать на основе координации различных позиций при

выработке общего решения в совместной деятельности;

умение эффективно сотрудничать и умение эффективно использовать речевы

для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью;

умение строить монологическое контекстное высказывание;

использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание прочитанного текстатпублицистического, художественного в форме плана, тезисов;

понимать содержание прочитанных публицистических,художественных текстов;

использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические темы);

соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

анализировать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

писать сочинения по текстам публицистического стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей морально-этического характера:

продумывать общий замысел, основную мысль высказывания,

планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста;

строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики; писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи;

составлять тезисы и конспект статьи.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной и письменной форме (сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ);

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

составлять тезисы выступления, конспекты;

создавать в устной и письменной форме тексты публицистического стиля речи, находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста;

Содержание программы

10 класс

Введение

Цели и задачи курса. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка

Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура

аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

11 класс

Итоговое сочинение по литературе: инструкция по написанию. Критерии оценивания.

Композиция сочинения. Вступление и заключение. Языковое оформление сочинения.

Аргументация. Введение цитат в сочинение. Логические, грамматические и речевые ошибки. Композиция сочинения-рассуждения. Тезис. Тема и проблема текста.

Формулирование проблемы текста. Комментарий к проблеме. Виды комментария.

Авторская позиция. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

Вступление к сочинению-рассуждению. Аргументация по проблеме, виды аргументации. Способы ввода аргументов.

Финал сочинения.

Построение текста, абзацное членение, логические ошибки.

Речевые и грамматические ошибки.

Соблюдение этических норм.

Точность и выразительность речи.

Тематическое планирование 10 класс

Наименование раздела и тем	Количество часов
1. Введение	2
2. Языковые нормы	1
3. Текст	3
4. Функционально-смысловые типы речи	2
5. Функциональные стили речи	2
6. Изобразительно-выразительные средства языка	3
7. Коммуникативная компетенция.	21

11 класс

Наименование раздела и тем	Количество часов
Итоговое сочинение по литературе	12
Структура ЕГЭ по русскому языку. Задание №27	22

Литература:

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
2. Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2009 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2009
3. “Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку”. Ижевск. Научная книга, 2005.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2004 – 2005: Контрол.-измерит. материалы / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. М., 2005. С. 133-135.
5. Закон об образовании

6. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
7. “Первое сентября”, журнал “Русский язык”, 2007, № 9,12
8. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2007
9. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009,2010: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, 2008,2009
10. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2005
11. Фогельсон И.А. Литература учит. 9-й класс. М., 1990