

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 7 имени Героя Российской Федерации М. Т. Калашникова»  
городского округа Самара.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании мо  
учителей русского  
языка и литературы  
Протокол № 1 от 30  
августа 2022 г.  
Руководитель мо  
учителей русского  
языка и литературы  
\_\_\_\_\_/О. А.  
Касьянова/

**ПРОВЕРЕНО**

30 августа 2022 г.  
Зам. директора по НМР  
\_\_\_\_\_/  
С.И.Степенко /

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 655-од от 30  
августа 2022 г.  
Директор МБОУ Школа  
№7 \_\_\_\_\_ / О.В.  
Ларцева/  
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективный курс «Текст. Теория и практика» 10-11 классы

Количество часов по учебному плану 10 класс - 34 ч в год 1 час в неделю

11 класс - 34 ч в год 1 час в неделю

Программа составлена: МО учителей русского языка и литературы

Самара 2022

## Элективный курс по русскому языку в 10 -11 классе «Текст. Теория и практика»

### Пояснительная записка

Поскольку на уроках русского языка ведется работа преимущественно по формированию языковой компетентности учащихся, то на занятиях элективного курса основное внимание уделяется коммуникативной компетенции учащихся, то есть осведомленности школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме и формированию общеучебных умений и навыков, необходимых для достижения успеха в различных областях, а именно: умению считывать информацию текста, анализировать ее, формулировать тезисы, подбирать аргументы на заданную тему, создавать собственные тексты и их редактировать.

Единицей изучения является текст, его категориальные признаки, жанровые и стилевые особенности. Параллельно с работой над текстом ведется работа по орфографии, пунктуации и культуре речи. Кроме того, учащиеся получают общие сведения о языке, предусмотренные минимумом содержания.

Курс рассчитан на 68 (34+34) часов и предназначен для учащихся 10-11 класса общего полного общеобразовательного учреждения, реализующего универсальный профиль.

### Цель и задачи курса

Цель:

Обеспечить формирование коммуникативной компетенции учащихся

Задачи:

- 1) познакомить учащихся с теорией текста
- 1) совершенствовать навык осмысления текста;
- 2) совершенствовать умение выделять тему, проблему, основную мысль автора, формулировать тезис при создании собственного текста, приводить аргументы, комментировать текст и создавать собственное речевое произведение.
- 3) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 4) способствовать развитию речи и мышления учащихся.

Содержание курса, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции учащихся

Понятие о тексте как о результате мотивированной и целенаправленной деятельности. Виды текстов. Единицы текста. Речемыслительные операции и действия, необходимые для восприятия информации, заключенной в тексте.

Текст как объект речевой деятельности. Чтение. Фазы речевой деятельности: предтекстовые этапы работы над сочинением (фаза ориентировки, литературоведческая, выделение аспекта и предмета обсуждения, формы реализации категории информативности текста, формы реализации категории целостности текста) и текстовый этап работы над сочинением. Эссе как особая форма письменной работы. Нетрадиционные жанры сочинений.

#### Методическое обеспечение

1. В. Мещеряков. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания. М: Наука, 2003.
2. Н.Шапиро. Учимся понимать и строить текст. М: 1 сентября. 2002.
3. Т.Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями. М: Русское слово, 2006.
- 4.Т. Калганова. Сочинения разных жанров в старших классах. М: Прсвещение , 2000.
- 5 .Г. Граник, С.Бондаренко. Л. Концевая. Как учить работать с книгой.М: 2007.
6. А.Семенов. Беседы о сочинении. М: 2016
7. О.Гойхман. Т. Наденина. Речевая коммуникация. Москва: Инфра-М,2007
8. Е.Романичева. Г. Пранцова. От «тихой радости чтения» - к восторгу сочинительства М: 2017.
9. Е.Романичева. Г. Пранцова. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М: 2017

#### Планируемые результаты

Учащиеся познакомятся с областями смежных по предмету речи наук – языкознанием, психологией, логикой, теорией речевой коммуникации, которые сделают более понятными (осмысленными) формы речевой деятельности (чтение, письмо) и закономерности речевой коммуникации. Учащиеся смогут самостоятельно анализировать тексты разных стилей и жанров и на их основе создавать вторичные тексты, свидетельствующие об умении считывать информацию разных текстов.

#### Тематическое планирование в 10 классе.

	Тема	Практическая часть
1-7	Текст как единица языка. 1.Понятие о тексте. Виды текстов. Тексты с точки зрения логико – смысловой структуры. 2. Понятие и его определение. 3. Цель - действия - результат 4. Проблема и её решение; 5. Суждение и его аргументация; 6. Сравнение - сопоставление; 7. Причина - следствие;	Анализ текстов различной структуры

8-10	<p>Абзац как единица языка</p> <p>8. Общие сведения. Элементы.</p> <p>9. Способы распространения темы или мысли в абзаце.</p> <p>10. Способы распространения темы или мысли в абзаце. (Продолжение)</p>	Анализ текстов различной структуры
11-20	<p>Текст как объект речевой деятельности.</p> <p>Стратегии чтения.</p> <p>11 - 12. Стратегии чтения научного и учебного текста. Ориентировочное, просмотровое и аналитическое чтение.</p> <p>13 -14. Изучающее и усваивающее чтение.</p> <p>15. Приемы понимания учебного текста.</p> <p>16. Стратегии чтения.</p> <p>17 – 20. Практическая работа. Применение стратегий чтения при работе с учебными и научно – популярными текстами.</p>	Анализ текстов различной структуры
21-30	<p>Информационная обработка научного и учебного текста.</p> <p>21. Формализованные методы переработки информации. Способы интеллектуальной работы с текстом.</p> <p>22. Вторичные тексты. Графические организаторы информации.</p> <p>23. Виды учебных работ. План.</p> <p>24. Тезисы.</p> <p>25. Конспект.</p> <p>26. Аннотация. Отзыв. Рецензия. Резюме.</p> <p>27. Доклад.</p> <p>28. Реферат.</p> <p>29. Курсовая работа.</p> <p>30. Практическая работа.</p>	Информационная обработка различных текстов
31-33	<p>Текстовая читательская деятельность при работе с художественным произведением.</p> <p>31. Чтение как творческая деятельность. Фазы читательской деятельности.</p> <p>32. Стратегии текстовой деятельности.</p> <p>33. Трехуровневая модель понимания текста.</p>	Овладение читательскими стратегиями.
	34. Заключительное занятие.	

### Тематическое планирование в 11 классе.

1-10	Сочинение как форма речевой деятельности. Сочинение по литературе.	Написание сочинений по литературе в формате
------	--	---

	<p>1. Тема сочинения. Разновидности тем.</p> <p>2. Содержание и форма. Разновидности форм.</p> <p>3. Элементы сочинения – рассуждения.</p> <p>4. Сочинение по литературе и его особенности.</p> <p>5. Сочинение в формате допуска и его особенности.</p> <p>6. Алгоритм написания сочинения в формате допуска.</p> <p>7-10. Практикум по написанию сочинения в формате допуска к ЕГЭ.</p>	допуска к ЕГЭ
11 - 25	<p>Сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>11. Элементы сочинения.</p> <p>12. Алгоритм работы с текстом. От темы текста к основной мысли.</p> <p>13. От основной мысли к постановке проблемы.</p> <p>14 -15. Практикум по анализу текста.</p> <p>16. Комментарий как ведущий способ обработки текста для написания сочинения в формате ЕГЭ. Элементы комментария.</p> <p>17. Вычленение фактической информации по заданной проблеме.</p> <p>18. Пояснение как вид речевой деятельности.</p> <p>19. Логические приемы.</p> <p>20. Речевые клише.</p> <p>21-24. Анализ текстов и написание комментария.</p> <p>25. Оценка авторской позиции.</p>	Написание сочинений по русскому языку в формате ЕГЭ
26 - 28	<p>26. Особенности работы с художественными текстами.</p> <p>27. Особенности работы с публицистическими текстами.</p> <p>28. Особенности работы с художественно - публицистическими текстами.</p>	Анализ текстов. Написание элементов сочинения.
29 - 30	<p>Нетрадиционные формы сочинения.</p> <p>29. Публицистические формы: эссе, рецензия, репортаж, интервью.</p> <p>30. Творческие формы: рассказ, сон, дневник.</p>	Знакомство с нетрадиционными формами
31-	31 – 32. От чтения к сочинительству.	Писательские

32		эксперименты.
33- 34	Подведение итогов курса.	