

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7 имени Героя Российской Федерации М. Т. Калашникова»
городского округа Самара.

РАССМОТРЕНО

на заседании мо учителей
художественно-эстетических
предметов и технологии
Протокол № 1 от 30 августа
2022 г.
Руководитель мо учителей
художественно-эстетических
предметов и технологии
_____ /А. В. Кузнецова/

ПРОВЕРЕНО

30 августа 2022 г.
Зам. директора по НМР
_____ / С.И. Степенко /

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 655-од от 30
августа 2022 г.
Директор МБОУ Школа №7
_____ / О.В. Ларцева/
М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по технологии
«Радуга творчества»**

**Основное общее образование
5 – 9 класс**

Программа составлена: мо учителей художественно-эстетических предметов и технологии

2022 г

Пояснительная записка (5-9 классы)

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Радуга творчества» для учащихся 5-9 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 N 413,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Письмом Минпросвещения России № ТВ-1290/03 от 5 июля 2022 года «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности»,
- Уставом МБОУ Школы № 7 г. о. Самара,
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ Школы № 7 г. о. Самара,

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы № 7 г. о. Самара;

- Положения о внеурочной деятельности МБОУ Школы № 7 г. о. Самара:

- Положения о рабочей программе МБОУ Школы № 7 г. о. Самара;

- Примерной рабочей программой по функциональной грамотности (ООО)

Формы организации курса «Радуга творчества»:

5 класс: мастерская;

6-9 классы: кружок.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения (с 5 по 9 классы.

По итогам каждого учебного периода выставляется зачет или незачет.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 9-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. *Метапредметные результаты*

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. *Предметные результаты*

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;

– публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда
или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

– развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

– достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1.Обработка бумаги и картона

(5класс-16 часов; 6 класс-4 часа; 7 класс-2 часа; 8класс-2часа; 9 класс-2 часа)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления.

Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии

(5класс-10 часов; 6 класс-4 часа; 7 класс-4 часа; 8класс-4 часа; 9 класс- 4 часа)

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

3.Бисероплетение

(5класс - 6 часов; 6 класс-6 часов; 7 класс-4 часа; 8 класс-4 часа; 9 класс – 4 часа)

История развития бисероплетения , виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

4.Вышивание

(5класс-4 часа; 6 класс-4 часа; 7 класс-8 часов; 8 клас-8 часов; 9 класс – 8 часов)

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

5.Обработка текстильных материалов

(5класс-18 часов; 6 класс-18 часов; 7 класс-10 часов; 8 класс-10 часов; 9 класс-10 часов)

Знакомство с различными видами декоративно- прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

6.Валяние.

(5класс-4 часа; 6 класс-10 часов; 7 класс-10 часов; 8класс-10часов; 9 класс-10 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние(панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

7.Вязание

(5класс-10 часов; 6 класс-16 часов; 7 класс-10 часов; 8 класс-10 часов; 9 класс – 10 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

8.Ручная роспись ткани

(5класс- 2 часа; 6 класс-6 часов; 7 класс-12 часов; 8 класс-12 часов 9 класс- 12 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения.

Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами», выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Программа внеурочной деятельности изучается с 5-9 класс. План прохождения курса составляет 272 часа, в том числе в 5,6,7,8,9 –ых классах по 68 часов в год, из расчета 1 занятие 2 часа в неделю.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Колич. часов				
		5класс	6класс	7класс	8класс	9класс
1	Обработка бумаги и картона	16	4	4	4	4
	Плоскостная композиция. Квиллинг	6				
	Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения	4		4		
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу	6	4		4	4
2	Использование нетрадиционных материалов в рукоделии	10	4	4	4	4
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	10	4	4	4	4
3	Бисероплетение	6	6	4	4	4
	Виды бисера, история. Простейшие узоры	2				
	Изделия для оформления интерьера, броши	4	6	4		
4	Вышивание	4	4	8	8	8
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	4			
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.			8	8	8
5	Обработка текстильных материалов	18	18	14	14	14
	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация).	6	4			
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	8	4	4	4	4
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта.	4	10	10	10	10
6	Валяние	4	10	10	10	10
	Технология валяния (сухое валяние)	4	6	2	2	2
	Технология валяния (мокрое валяние)		4	8	8	8
5	Вязание	8	16	10	10	10
	Способы вязания крючком.	6	6	4	4	4
	Изготовление помпона, кисточки.	2				
	Изготовление сувениров.		10	6	6	6
6	Ручная роспись ткани	2	6	14	14	14
	Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	4	2	2	2
	Роспись ткани(холодный, горячий батик)		2	12	12	12
	ИТОГО:	68	68	68	68	68

Тематическое планирование

5класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 16					
1-5	Плоскостная композиция. Квиллинг.	6	1	5	Разрабатывать эскиз , заготовки. Характеризовать понятия простой и сложной пространственной формы
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
6-10	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	6	2	4	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки Крепить блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 10 часов					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	10	2	8	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обработать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 6 часов					
11-14	Виды бисера, история. Простейшие узоры.	2	1	1	Создавать эскизы украшений. Подбирать материал по цвету и фактуре. Изготавливать украшение по схеме.
	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 4 часа					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	1	3	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов - 18 часов					
17-27	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	6	1	5	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного

					шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	8	2	6	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	4	1	3	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 4 часа					
	Технология валяния (сухое валяние)	4	1	3	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание - 8 часов					
	Способы вязания крючком	6	1	5	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление помпона, кисточки	2	1	1	Знать технологию изготовления помпона, кисточки. Изготавливать помпон, кисточку
Ручная роспись ткани - 2 часа					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
ВСЕГО: 68 часов					

6 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					
6-10	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	4	1	3	Развивать мелкую моторику. Собирать детали в блоки. Закреплять блоки на основу.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					

15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обработать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 6 часов					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	6	1	5	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 4 часа					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	1	3	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку
Обработка текстильных материалов - 18 часов					
17-27	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	4	1	3	Анализировать и понимать особенности технологии лоскутного шитья, аппликации. Выполнять подбор ткани, соединение, отделку.
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 10 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	10	2	8	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Вязание - 16 часов					
	Способы вязания крючком	6	1	5	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	10	2	8	Знать технологию изготовления сувениров.

					Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 6 часов					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	4	1	3	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей Подготавливать ткань к росписи. Выполнять узелковый батик. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика .Роспись ткани (холодный, горячий батик)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять элементы росписи ткани в технике – холодный и горячий батик)
Всего: 68 часов					

7класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обработать детали ,собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 4 часа					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 8 часов					

Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	8	2	6	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.
Обработка текстильных материалов - 14 часов				
Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 10 часов				
Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
Технология валяния (мокрое валяние)	8	2	6	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку, раскладку, закрепление, валяние пасмы.
Вязание – 10 часов				
Способы вязания крючком	4	1	3	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
Изготовление сувениров	6	1	5	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 14 часов				
Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	12	2	10	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик)

ВСЕГО: 68 часов

8 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 4 часа					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 8 часов					
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	8	2	6	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.
Обработка текстильных материалов - 14 часов					
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие.

					Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 10 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
	Технология валяния (мокрое валяние)	8	2	6	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку , раскладку, закрепление, валяние пасмы.
Вязание – 10 часов					
	Способы вязания крючком	4	1	3	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	6	1	5	Знать технологию изготовления сувениров. Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 14 часов					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	12	2	10	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик)
ВСЕГО: 68 часов					

9 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Характеристика основных видов деятельности ученика
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Выполнять изделие в соответствии с его назначением. Развивать пространственное мышление.
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					

15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	Осознавать единство формы и декора. Находить и определять неразрывное единство материала, формы и декора. Обрабатывать детали, собирать и оформлять изделие, учитывая форму и назначение.
Бисероплетение - 4 часа					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	Самостоятельно разрабатывать схему изделия. Развивать пространственное мышление. Изготавливать изделие.
Вышивание - 8 часов					
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	8	2	6	Анализировать и понимать особенности вышивки, стилистику. Выполнять вышивку лентами.
Обработка текстильных материалов - 14 часов					
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры. Выполнять соединение ручными стежками и строчками.
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	Выполнять раскладку, раскрой. Подбирать материалы. Выполнять набивку и сборку изделия. Оформлять изделие. Соблюдать правила безопасного труда.
Валяние - 10 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку и раскладку пасмы.
	Технология валяния (мокрое валяние)	8	2	6	Подбирать пасму, инструмент, выполнять подготовку, раскладку, закрепление, валяние пасмы.
Вязание – 10 часов					
	Способы вязания крючком	4	1	3	Подбирать инструмент и нитки для вязания, выполнять элементы вязания
	Изготовление сувениров	6	1	5	Знать технологию изготовления сувениров.

					Вязание, чтение схем, соединение деталей, отделка.
Ручная роспись ткани - 14 часов					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани в свободной технике.
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	12	2	10	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей . Создавать эскиз .Подготавливать ткань к росписи. Выполнять роспись ткани (холодный и горячий батик)
ВСЕГО: 68 часов					

Список литературы

1. Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород, 1998
2. Балашова И.В. Учитесь вышивать. Н-Новгород, 1992
3. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя, 1997
4. Технология. Творческие проекты: организация работы, Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В., Волгоград, Учитель, 2012
5. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани" Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
6. Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
7. Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школа и производство, 2002 , №5

Материально- техническое обеспечение

Электрическая швейная машина

Оверлок

Утюг