

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 7 имени Героя Российской Федерации М. Т. Калашникова»
городского округа Самара.

РАССМОТРЕНО

на МО учителей
русского языка и
литературы
Протокол № 1 от 30
августа 2022 г.
Руководитель МО
учителей русского
языка и литературы
_____/О. А.
Касьянова/

ПРОВЕРЕНО

30 августа 2022 г.
Зам. директора по НМР
_____/С.И.
Степенко/

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 655-од от 30
августа 2022 г.
Директор МБОУ Школа
№7 _____/О.В.
Ларцева/
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Одаренные дети»

Класс 5-9

Количество часов по учебному плану 5 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю

6 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю

7 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю

8 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю

9 класс - 34 ч в год, 1 час в неделю

Программа составлена: мо учителей русского языка и литературы

2022 г.

Содержание:

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**
- 3. Содержание изучаемого курса.**
- 4. Тематическое планирование.**

1. Пояснительная записка.

Быстрое развитие новых технологий повлекло за собой резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. Творческие и интеллектуальные способности – залог прогресса в любой сфере человеческой жизни.

При выявлении детей с более высокими умственными возможностями встает проблема - чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. Программа «Одаренные дети» для одаренных детей отличается от обычных учебных программ. Обучение таких детей отвечает их существенным потребностям. Данная программа, способствует самореализации детей с высоким потенциалом, создает условия для выявления, развития, и поддержки одарённых детей. Она дает возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой деятельности, прививать навыки культуры речевого общения, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру. Целью курса является более углубленное изучение математики, русского языка и окружающего мира, формирование и поддержка устойчивого интереса к предметам, интенсивное формирование деятельностных способностей, развитие самостоятельного поискового, исследовательского мышления.

Какие дети охвачены программой «Одаренные дети»:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

Основной целью развития и успешного обучения одаренных детей на уроках является:

- формирование универсальных учебных действий;
- повышение учебной мотивации одаренных детей;
- развитие интеллектуальных способностей и нестандартности мышления;
- развитие навыков исследовательской и самостоятельной познавательной деятельности;
- овладение навыками самоконтроля, самооценки.

Принципы работы с одаренными детьми:

1. Принцип дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка).

2. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

3. Принцип обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.

4. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки.

5. Принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися.

6. Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

Задачи работы с одаренными детьми:

- выявление одарённых детей и создание условий для оптимального развития одаренных детей.

- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои возможности;

- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

Стратегия работы с одаренными детьми

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. Программа строится таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности.

Условия успешной работы с одаренными учащимися:

- осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

- создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми.

Учитель должен быть:

- увлечен своим делом;

- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;

- профессионально грамотным;

- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

- проводником передовых педагогических технологий;

- психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

- знатоком во всех областях человеческой жизни.

Формы работы с одаренными учащимися.

- творческие мастерские;

- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;

- кружки по интересам;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- научно-исследовательские конференции.

Технологии обучения:

1. Технология проблемного обучения.

Как показывает опыт, решение задач проблемного содержания обеспечивает высокий уровень познавательной активности учащихся.

Структура процесса проблемного обучения представляет собой комплекс взаимосвязанных и усложняющихся ситуаций. Реализуя технологию проблемного обучения, учитель чаще всего использует проблемные вопросы в форме познавательной (проблемной) задачи. Алгоритм решения проблемной задачи включает четыре этапа:

- 1) осознание проблемы, выявление противоречия, заложенного в вопросе, определение разрыва в цепочке причинно-следственных связей;
- 2) формирование гипотезы и поиск путей доказательства предположения;
- 3) доказательство гипотезы, в процессе которого учащиеся переформулируют вопрос;
- 4) общий вывод, в котором изучаемые причинно-следственные связи являются и выявляются новые стороны познавательного объекта или явления.

Таким образом, совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения - развитие умения мыслить на уровне взаимосвязей и зависимостей.

Эта технология рассматривается как базовая, поскольку преобразующая деятельность ученика может быть наиболее эффективно реализована в процессе выполнения заданий проблемного характера. Как показывает опыт, решение задач проблемного содержания обеспечивает высокий уровень познавательной активности учащихся.

2. Технология проективного обучения

В основе системы проектного обучения лежит творческое усвоение школьниками знаний в процессе самостоятельной поисковой деятельности, то есть проектирования. Продукт проектирования - учебный проект, в качестве которого могут выступать текст выступления, реферат, доклад и т.д.

Важно, что проектное обучение по своей сути является личностно ориентированным, а значит позволяет школьникам учиться на собственном опыте и опыте других. Это стимулирует познавательные интересы учащихся, дает возможность получить удовлетворение от результатов своего труда, осознать ситуацию успеха в обучении.

Режим работы:

На базе МБОУ Школы № 7 г. о. Самара по 1 занятию в неделю, что составляет 34 занятия в год.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные:	<ol style="list-style-type: none">1) понимание русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. адекватная мотивация учебной деятельности;3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития, учитывающему культурное, языковое, социальное многообразие мира
Метапредметные:	<ol style="list-style-type: none">1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;6) способность свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);7) развитие творческой деятельности.
Предметные:	<p>знать/понимать</p> <ol style="list-style-type: none">1) усвоение научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;2) усвоение элементарных знаний и представлений о древнерусском языке;3) сопоставление фонетических, лексических и морфологических явлений древнерусского и современного русского языка;4) овладение стилистическими ресурсами лексики и фразеологии

	<p>русского языка;</p> <p>5) анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>6) приобретение навыка решения учебно-поисковых лингвистических задач.</p>
--	--

3. Содержание изучаемого курса.

5 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы текущего контроля
1.	Происхождение языка. «В начале было слово», или что мы знаем о языке	Общаются ли между собой животные Как появился человеческий язык Есть ли родственники у русского языка	
2.	Как аукнется, так и откликнется, или как произносить слова Фонетика и орфоэпия	Умеем ли мы слышать и анализировать звучащее слово Что такое орфоэпия Что мы знаем о смысловозначительной роли словесного ударения В чём секрет поэтической звукописи Словесные игры. Игры со словами: «Слово - образ, слово - ассоциация». «Слово - понятие, слово - творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения).	Проверочная работа
3.	Яблочко от яблони недалеко падает, или как образуются слова Морфемика и словообразование	О чём рассказывает морфема. Из чего строятся слова? Строительная работа морфем. Как образуются слова О чём рассказывает словообразовательная модель Что такое этимология Словесные игры. Игры со словами: «Слово - образ, слово - ассоциация». «Слово - понятие, слово - творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения).	
4.	Что написано пером, то не вырубишь топором, или как записать звучащую речь. Графика. Орфография. Пунктуация.	Когда и как появилось письмо. Что мы знаем о русском алфавите. В чём секрет русской орфографии. Нужны ли пунктуационные правила. Словесные игры. Игры со словами: «Слово - образ, слово - ассоциация». «Слово - понятие, слово - творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения).	Проверочная работа
5.	Красна птица пером, а речь –	Что мы знаем о лексическом значении слова. В чём секрет поэтических тропов.	Проверочная работа

	словом, или Сколько слов в русском языке. Лексика и фразеология.	Где прячутся диалектизмы Стареют ли слова Зачем приходят иноязычные слова Что такое фразеологизмы Словесные игры. Игры со словами: «Слово - образ, слово - ассоциация». «Слово - понятие, слово - творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения).	
6.	Грамматике учиться всегда пригодится, или для чего нужна грамматика Морфология и синтаксис.	Что мы знаем о частях речи в русском языке Как образуются формы изменяемых слов. Как связаны между собой слова и словосочетания В чём секрет предложения. Словесные игры. Игры со словами: «Слово - образ, слово - ассоциация». «Слово - понятие, слово - творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения).	
7.	Проектная деятельность	Подготовка проектов. Защита проектов.	Проект
	Итого		4

6 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы текущего контроля
1.	Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает, или Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи.	
2.	Слово слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология.	Загадки русского словообразования. О чём рассказывает словообразовательная модель слова. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. К истокам слова. Почему мы так говорим? «Биография слов». Словесные игры. Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно - не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	Проверочная работа
3.	Не пером пишут – умом, или Секреты письменной речи.	Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.	Проверочная работа

	Графика. Орфография. Пунктуация.	Словесные игры. Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно - не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	
4.	Язык словами силён, или Тайны русского слова. Лексика. Фразеология.	На какие группы делится словарный состав русского языка. В чём особенность употребления слова в художественном тексте. О чём рассказывают фразеологизмы. Крылатые слова. Бывают ли у слов родственники? Сказал то же, да не одно и то же. Тёзки наоборот. О словах одинаковых, но разных. Словесные игры. Игры с буквами и словами: угадай синонимы, омофоны, омонимы (буриме). Богатство русского языка (синонимы, антонимы).	Проверочная работа
5.	Грамматике учится всегда пригодится, или Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология и Синтаксис.	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. В чём секрет глагола и его форм. Как отличать грамматические омонимы. Какими бывают предложения. Словесные игры. Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно - не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	
6.	Проектная деятельность.	Подготовка проектов. Защита проектов.	Проект.
	Итого		4

7 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы текущего контроля
1.	Красную речь красно и слушать. Фонетика и орфоэпия.	Секреты звучащего слова Загадки словесного ударения Звукопись как прием художественной речи	
2.	Кто от кого, тот и в того. Морфемика, словообразование и этимология.	Морфемный состав слова Основные способы образования слов в русском языке Этимология слова. Игры со словами: «Слово – образ, слово – ассоциация». «Слово – понятие, слово – творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения). Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики;	Проверочная работа

		распавшиеся слова, слово в слове; верно – не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	
3.	Лучше ногою запнуться, чем языком. Орфография и пунктуация.	Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Основные пунктуационные правила. Игры со словами: «Слово – образ, слово – ассоциация». «Слово – понятие, слово – творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения). Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно – не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	
4.	Язык словами силен. Лексика и фразеология.	Словарный состав русского языка Употребление слова в художественном тексте Секреты фразеологии. Игры со словами: «Слово – образ, слово – ассоциация». «Слово – понятие, слово – творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения). Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно – не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	Проверочная работа
5.	Грамматика мала, да ум придала. Морфология.	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Игры со словами: «Слово – образ, слово – ассоциация». «Слово – понятие, слово – творчество». Игры с буквами (королевский квадрат, огородные растения). Игры с буквами и словами: анаграмма, буквенные столбики; распавшиеся слова, слово в слове; верно – не верно. Что бы это значило? Превращения слов.	
6.	Слово недаром молвится. Культура речи.	Роль языка в жизни человека. Можно ли сломать язык? Азбука важных и вежливых слов. Как правильно употреблять слова. В руках умелых слово творит чудеса. Наш язык богат и могуч.	Проверочная работа
7.	Проектная деятельность.	Подготовка проектов. Защита проектов.	Проект.
	Итого		4

8 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы текущего контроля
1.	<p>Природа, сущность и функции языка.</p>	<p>1.1. Предмет науки о языке. Язык как общественное явление. Основные функции языка.</p> <p>1.2. О происхождении языка. Современные исследователи о происхождении языка. Основные закономерности образования и развития языков: изменения в фонетике, в изменения грамматического строя.</p> <p>1.3. Классификация языков. Языки мира. Языковые семьи и ветви. Праславянский язык. Происхождение славянских языков. Предыстория русского языка.</p> <p>1.4. История лингвистики. Выдающиеся ученые-лингвисты. Лингвисты Урала. Формирование основ языкознания XX века. И. А. Бодуэн де Куртене и Казанская лингвистическая школа. Вклад в лингвистику Ф. де Соссюра. Лингвистические школы начала XX века. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова. Грамматическая теория Н. И. Греча. Грамматическая концепция А. А. Потебни. Формальная грамматика Ф. Ф. Фортунатова. Грамматическая теория Л. В. Щербы. Лингвистическая концепция И. И. Мещанинова. Грамматическая теория В. В. Виноградова.</p> <p>Лингвисты Южного Урала</p> <p>Г. А. Турбин – крупнейший диалектолог Урала. Монография «Южноуральские говоры». Л. Н. Рыньков – крупный специалист по общему языкознанию. Монография «Именные метафорические словосочетания в языке художественной литературы XIX в: послепушкинский период». А. М. Чепасова – основатель Челябинской фразеологической школы. Вопросы русской грамматики и фразеологии. Монографии «Семантико-грамматические классы русских фразеологизмов», «Семантические и грамматические свойства русских фразеологизмов». Словарь «Фразеологизмы в нашей речи». Л. А.</p>	Проверочная работа

		Глинкина. История русского языка, проблемы варьирования и становления норм русского языка, историческое лингвокраеведение на Южном Урале, прикладные аспекты языкознания. С. Г. Шулежкова – российский лингвист, лексикограф, доктор филологических наук, член Фразеологической комиссии при Международном комитете славистов.	
2.	Исторический комментарий фактов русского языка.	<p>2.1. Старославянский язык. Понятие древнерусского языка.</p> <p>2.2. Древние славянские азбуки. Древнерусская письменность. Деятельность Кирилла и Мефодия.</p> <p>2.3. Исторические изменения в звуковой системе языка. Фонетические процессы праславянской эпохи. Звуковые процессы, связанные с действием тенденции к открытости слогов. Звуковые процессы, связанные с действием внутрислогового сингармонизма. Древнейшие чередования согласных.</p> <p>2.4. Исторические чередования гласных и согласных звуков.</p> <p>2.5. Исторические изменения в произносительных нормах.</p> <p>2.6. Исторические изменения в составе слова. Синхронный и диахронный морфемный анализ.</p> <p>2.7. Система частей речи в древнерусском языке. История категорий и форм имени существительного. История прилагательных и местоимений. Формирование имен числительных как части речи. История спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм. Происхождение современных действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Синхронный и диахронный морфемный анализ.</p> <p>2.8. Особенности древнерусского синтаксиса.</p> <p>2.9. Исторические изменения в словарном составе языка. Лексика общеславянская, древнерусская, старославянская.</p> <p>2.10. Библейская фразеология.</p>	Проверочная работа
3.	Перевод древнерусского текста	Перевод древнерусского текста.	Проверочная работа
4.	Проектная	Подготовка проектов.	Проект.

	деятельность.	Защита проектов.	
	Итого		4

9 класс

№ п/п	Раздел	Содержание	Формы текущего контроля
1.	Фонетика как раздел лингвистики	1.1 Изменение звуков речи в речевом потоке. Определение звукового значения букв в различных фонетических позициях. 1.2. Фонетические процессы в языке (оглушение, озвончение, выпадение звуков). Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков	
2.	Морфемика. Словообразование	2.1. Лексическое и грамматическое значение слова. 2.2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Продуктивные, непродуктивные приставки и суффиксы. Виды окончаний (материально выраженные, регулярные и нерегулярные, редкие). Омонимия морфем. 2.3. Основные способы словообразования в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды, слияние, переход из одной части речи в другую). 2.4. Алгоритмы словообразования частей речи в русском языке. 2.5. Словообразовательные пары, словообразовательные цепочки. Словообразовательное гнездо слов. Морфонологические особенности словообразования. 2.6. Словообразовательные, морфемные, этимологические словари. Словарик морфемных моделей слов.	Проверочная работа
3.	Лексика. Фразеология	3.1. Слово как основная номинативная единица языка. Аспекты значения слова: семиологический аспект, структурно-семантический аспект. Типы лексического значения слова. Слово – понятие – концепт. Фразеологические единицы. 3.2. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимия. Синонимия. Антонимия. 3.3. Историческое формирование лексики	Проверочная работа

		<p>современного русского языка. Исконная лексика. Индоевропеизмы. Общеславянизмы. Восточнославянизмы и древнерусизмы. Русизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы. Иноязычная лексика.</p> <p>3.4. Лексикография. Типы словарей.</p>	
4.	Морфология как раздел лингвистики.	<p>4.1. Грамматические категории. Категориальное значение слов разных частей речи.</p> <p>4.2. Переходность в системе частей речи.</p> <p>4.3. Основы морфологического анализа. Трудные случаи анализа слов разных частей речи.</p> <p>4.4. Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>4.5. Слово категории состояния как особая часть речи. Семантические и грамматические свойства категории состояния. Омонимия кратких прилагательных, наречий и слов категории состояния.</p> <p>4.6. Роль предлогов в языке и речи. Омонимия предлогов и слов других частей речи. Предлоги и фразеологические предлоги.</p> <p>4.7. Особенности значения союзов. Омонимия союзов и слов других частей речи.</p> <p>4.8. Частица как часть речи. Особенности значения и функций частиц. Омонимия частиц и слов других частей речи.</p> <p>4.9. Морфологические нормы.</p>	
5.	Синтаксис как раздел лингвистики	<p>5.1. Синтаксические единицы – единицы речи и языка.</p> <p>5.2. Формальная и коммуникативная организация предложения. Традиционное учение о членах предложения и современные теории. Типы предложений. Коммуникативная организация предложения.</p> <p>5.3. Синтаксические нормы.</p>	Проверочная работа
6.	Лингвистический анализ текста	<p>6.1. Понятие о тексте. Признаки текста. Текстовые категории. Виды текста. Функционально-смысловые типы текстов. Единицы текста. Виды и способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.</p> <p>6.2. Изобразительно-выразительные средства. Тропы. Фигуры речи.</p> <p>6.3. Стилистический анализ текста. Официально-деловой стиль (сфера</p>	

		<p>функционирования, стилевые черты, функции, жанры, языковые особенности). Научный стиль (сфера функционирования, стилевые черты, функции, жанры, языковые особенности). Публицистический стиль (сфера функционирования, стилевые черты, функции, жанры, языковые особенности). Разговорный стиль (сфера функционирования, стилевые черты, функции, жанры, языковые особенности). Художественный стиль (сфера функционирования, стилевые черты, функции, жанры, языковые особенности).</p> <p>6.4. Литературоведческий анализ художественного текста. Жанр произведения как некий «канон» его построения. Структурная организация текста. Пространственно-временная организация текста. Образный строй текста. Тематика, проблематика, сюжет и основная идея текста.</p> <p>6.5. Лингвистический анализ текста.</p> <p>6.6. Язык художественной литературы, его специфика. Норма и художественная речь.</p>	
7.	Олимпиадная работа.	Участие в олимпиадах, конкурсах, в том числе дистанционных, интернет-олимпиады. Сообщения, рефераты, развернутые письменные ответы, доклады.	Зачёт
8.	Итоговое занятие.	Анализ олимпиадных работ.	
	Итого		4

4. Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Темы.	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Происхождение языка. «В начале было слово», или что мы знаем о языке	3	РЭШ
2.	Как аукнется, так и откликнется, или как произносить слова Фонетика и орфоэпия	5	РЭШ
3.	Яблочко от яблони недалеко падает, или как образуются слова Морфемика и словообразование	5	РЭШ
4.	Что написано пером, то не вырубишь топором, или как записать звучащую речь. Графика. Орфография. Пунктуация.	5	РЭШ
5.	Красна птица пером, а речь – словом, или Сколько слов в русском языке. Лексика и фразеология.	7	РЭШ
6.	Грамматике учиться всегда пригодится, или для чего нужна грамматика Морфология и синтаксис.	5	РЭШ
7.	Проектная деятельность	4	РЭШ
	всего	34	

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Кто говорит – сеет, кто слушает – собирает, или Секреты устной речи. Фонетика. Интонация.	4	РЭШ
2.	Слово слово родит, третье само бежит, или Загадки русского словообразования. Морфемика. Словообразование. Этимология.	7	РЭШ
3.	Не пером пишут – умом, или Секреты письменной речи. Графика. Орфография. Пунктуация.	6	РЭШ

4.	Язык словами силен, или Тайны русского слова. Лексика. Фразеология.	7	РЭШ
5.	Грамматике учиться всегда пригодится, или Секреты морфологии и синтаксиса. Морфология и Синтаксис.	6	РЭШ
6.	Проектная деятельность.	4	РЭШ
Всего:		34	

7 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Красную речь красно и слушать. Фонетика и Орфоэпия.	3	РЭШ
2.	Кто от кого, тот и в того. Морфемика, Словообразование и Этимология.	5	РЭШ
3.	Лучше ногою запнуться, чем языком. Орфография и Пунктуация.	5	РЭШ
4.	Язык словами силен. Лексика и Фразеология.	5	РЭШ
5.	Грамматика мала, да ум придала. Морфология.	6	РЭШ
6.	Слово не даром молвится. Культура речи.	6	РЭШ
7.	Проектная деятельность.	4	РЭШ
Всего:		34	

8 класс

№п/п	Темы	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Природа, сущность и функции языка.	8	РЭШ
2.	Исторический комментарий фактов русского языка.	16	РЭШ
3.	Перевод древнерусского текста	6	РЭШ
4.	Проектная деятельность.	4	РЭШ
Всего:		34	

9 класс

№п/п	Темы	Количество часов	ЭОР, ЦОР
1.	Фонетика как раздел лингвистики	3	РЭШ
2.	Морфемика. Словообразование	6	РЭШ
3.	Лексика. Фразеология	6	РЭШ
4.	Морфология как раздел лингвистики.	8	РЭШ
5.	Синтаксис как раздел лингвистики	4	РЭШ
6.	Лингвистический анализ текста	3	РЭШ
7.	Олимпиадная работа	2	РЭШ
8.	Итоговое занятие. Анализ олимпиадной работы	2	РЭШ
	Всего:	34	